



PROGETTI SPECIALI

ABC MUSIC 26 ago - 2 sett
 UNIVERSA MUSIC VILLAGE 29 ago - 2 sett
 NEW MUSIC OBSERVATORY 24 ago - 3 sett

MASTER CLASS

GARRISON FEWELL 23-24-25 ago
 DAVE DOUGLAS 26-27-28 ago
 KEN VANDERMARK 29-30-31 ago

ASS.NE PUNTA GIARA TEL. +39 0781966102 - FAX +39 0781 966861 - www.santannarresijazz.it - puntagiara@santannarresijazz.it

— HOME | RECENSIONI | ARTICOLI | NEWS | GALLERIA | PROSSIME USCITE

— Benvenuto mensile | Blog | Free MP3 Downloads | Videos | Risorse

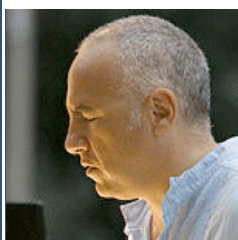
Cerca

ricerca avanzata — contattaci | per i redattori | newsletter

Ask

Cerca Web

GALLERIA



recenti

Comanda Barabba
Anthony Braxton
Pietro Ciancaglini
 Giovanni Falzone
 Simone Guiducci
Quintorigo
Rea - Gatto
 Pharoah Sanders
 Louis Scslavis
 The Cage Train: I II III
Norma Winstone

Italia | USA

Best of the West + Many Places

Anne Mette Iversen | [Bju Records](#) (2008)

[Vincenzo Roggero](#)



Questo doppio CD di Anne Mette Iversen testimonia di due differenti sedute di registrazione della contrabbassista, compositrice e arrangiatrice danese. La prima, fu effettuata nel giugno del 2006 nella sala del prestigioso Conservatorio Reale di Copenhagen dal quartetto americano affiancato per l'occasione dai 4Corners, un quartetto d'archi di stampo cameristico. La seconda ebbe luogo quasi un anno e mezzo dopo negli studi di Hampton, NY, senza il supporto dell'ensemble europeo.



Potremmo dire che The Best Of the West - il primo CD - e Many Places - il secondo, mettono pienamente a fuoco la visione musicale di Iversen. Da una parte vi è una propensione melodica importante corroborata da un profondo senso dello swing, dall'altra appaiono evidenti i legami, anche di formazione, verso la musica accademica europea.

Ma mentre Many Places si rivela l'ennesima buona dimostrazione di straight ahead jazz, con composizioni raffinate ed eleganti, caratterizzate da un delicato gioco di rimandi e un grande rispetto della tradizione, The Best of the West sembra possedere una marcia in più.

Strutturato in forma di suite, e quindi di ampio respiro narrativo, The Best of the West consente a Iversen di mettere maggiormente a fuoco le qualità di compositrice e soprattutto di arrangiatrice. I due quartetti, lungi dal pestarsi i piedi o peggio ancora di comportarsi come due realtà che scivolano su piani differenti, sembrano rinforzarsi a vicenda.

Il quartetto jazz si fa più aggressivo e trova sviluppi meno usuali alle proprie improvvisazioni, gli archi stanno alla larga da una funzione meramente decorativa ed entrano prepotenti nel cuore delle composizioni, riuscendo a ravvivarle sia dal punto di vista cromatico che dinamico.

Interessante.

Visita il sito di [Anne Mette Iversen](#).

[Altre recensioni](#)

>> **In.Ja.M.**
International Jazz Master Program
 Siena, Italy - Novembre 2008-Giugno 2010
 Master of Higher Education in Jazz Improvisation Techniques

Contrabbasso
 Rufus Reid, Paolino Dalla Porta,
 Riccardo Del Fra, Furio Di Castri,
 Eddie Gomez, Drew Gress,
 Piero Leveratto, Hein Van de Geyn

Batteria
 Joe Chambers, Ettore Fioravanti,
 Roberto Gatto, Billy Hart,
 Massimo Manzi, Adam Nussbaum,
 Fabrizio Sferra, Ben Perwsky

>> <http://www.injam.eu> <<

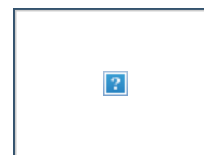
FREE MP3 DOWNLOADS



MOTIV
AnotherTime

altri | recenti | popolari

DAILY VIDEOS



Johnny Hodges (with the Duke Ellington Orchestra)
All of Me & Things Ain't What They Used to Be
 6:26

[More Videos](#)

Musician?

Venue?

Festival?



ADD YOUR DATES TO THE AAJ CALENDAR

MILANO
Settembre
Musica

Torino Milano
Festival
Internazionale
della Musica

01_25.IX.08
 Seconda edizione

Musica d'Arte:
 Classica, Jazz
 Pop, Rock, Etnica
 in 230 eventi e oltre

**Elenco dei brani:**

CD 1

01. North (Allegro); 02. South (Adagio); 03. West (Menuet); 04. North (Presto); 05. North West; 06. North East.

CD 2

01. Cataldo One; 02. Cataldo Ballad; 03. Out the Atlantic; 04. Many Places; 05. Sambavian; 06. Milo Man; 07. 2004; 08. The Square in Ravello; 09. Pjerrot's Smile.

Composizioni e arrangiamenti di Anne Mette Iversen.


Musicisti:

Anne Mette Iversen (basso); John Ellis (sax tenore, sax soprano); Danny Grissett (piano); Otis Brown III (batteria); Tine Rudlof (violino); Sarah McClelland Jacobsen (violino); Anne Lindeskov (viola); Mats Larsson (cello).

Stile: [Inclassificabile](#)**Valutazione:** 3.5 stelle**Data di pubblicazione:** 25 July 2008

NOW PLAYING

Jazz Excursion Radio



"Ray"
Geri Allen
Gathering

Listen Now

Altri articoli di Vincenzo Roggero[Best of the West + Many Places](#)[Silvia Corda](#)[One More Time](#)[Quintorigo play Mingus](#)[Pearls Before Swine](#)[Gabor Winand](#)[Your Very Eyes](#)**Altri recensioni recenti****Borah Bergman - Giorgio Dini**[One More Time](#)**Tape**[Luminarium](#)**Søren Kjærgaard Trio**[Optics](#)**Dino Massa**[Anime diverse](#)**Jon Gordon**[Within Worlds](#)**Scott Fields Freetet**[Bitter Love Songs](#)**Ricerca recensioni**

Nome dell'artista

Titolo del disco

Etichetta discografica

Autore della recensione

Cerca

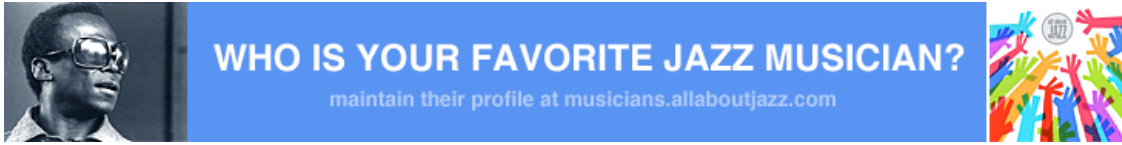
Resetta

[Centrale recensioni](#)

(Cerca, leggi le ultime...)

[Recensioni piu' lette](#)

(negli ultimi 30 giorni)



WHO IS YOUR FAVORITE JAZZ MUSICIAN?
maintain their profile at musicians.allaboutjazz.com

Privacy

Tutti i diritti su articoli, foto e disegni sono riservati.

